B) Le Cinéma : Un outil de soft-power :

En quoi le cinéma est-il un puissant vecteur du soft-power ?

Le cinéma à Hollywood, est une industrie cinématographique américaine. Il est composé d'un quartier aisé (résidence de stars). C'est un capitale du cinéma. On note qu'ils réalisent 500 films par an, dont 75% de la production Walt Disney (20th Century Studios, Marvel Studios, Star Wars, Avatar, Pixar, Disney Animation, Disney Live-Action, Indiana Jones, etc...), Universal Studios (Steven Spielberg Univers, Moi, moche et méchant (Univers), Fast & Furious Univers, 007 Univers,etc...), Paramount Pictures (Top Gun: Maverick, Smile, Sans un bruit, South Park, etc...), Columbia (Spider-Man, Bad Boys, Men In Black, S.O.S Fantômes, etc...), Warner Bros (Matrix Univers, Stephen King Univers, Lonney Tunes Univers, MonsterVerse, Mad Max Univers, Wizarding World Univers, etc...), A24 (The Witch, Ex Machina, Hereditaire, Everything everywhere all at once, etc...), etc... Chaque film a été tourné de différentes versions : 3D, RealD 3D, Dolby Cinema ou Dolby Atmos, IMAX, 4DX, Screen X, D-Box, etc... Mais on peut aussi noté les films d'animations japonaise de ce qu'on appelle les animes. Par ex : pour Studio Ghibli : Mon voisin Totoro, Le Voyage de Chichiro, Princesse Mononoké, Ponyo sur la falaise, Porto Rosso, Mary et la fleur de la Sorcière, etc... Mais néanmoins, certains films peuvent rencontrer un satire, qui consiste à rire mais à dénoncer la société dans le monde du cinéma. Que ce soit dans les séries, dans les dessins animés, dans les livres, dans les musiques, dans les documentaires, tout dépend des activités culturels. Par exemple : Les Simpson, South Park, Family Guy (Les Griffins), American Dad!, etc... On peut encore noté les classification cinématographiques. Par exemple : aux USA, la MPA (Motion Picture Association) note différentes classification d'âge : G (Audience Général), PG (Conseils parentaux suggérés), PG-13 (Parents fortement mise en garde), R (Limité) et NC-17 (Strictement réservés aux adultes). Mais en France, il existe différentes classification cinématographiques françaises selon le CSA : Déconseillé -10 ans, -12 ans, -16 ans et -18 ans, que ce soit en salles ou à la télévision mais peuvent être avertis par certains jeunes spectateurs. On peut également noter certaines scène de chaque films : Violence et Gore, Insulte, Nudité, Drogues, Peur et Discrimination. Tout dépend des genres des films. À la fin du XXIème siècle (1899), le premier film indien est apparu en Inde. Alors qu'en Europe, on note 800 films par an et qu'ils ont récoltés 402 M de $ dont : 82% des films américains et 1% des films indiens (mais qu'ils n'ont pas dépasser le 1% des films indiens). Le 28 mai 1946 après la 2nde guerre mondiale, l'accord franco-américain favorise l'économie du cinéma. Hollywood et le Pentagone mène une politique de propagande. Système militaire par le Pentagone. Le militarisme est agressif et au pouvoir de l'influence du Pentagone (censure). Il existe des sorties des films simultanément aux cinémas et en streaming. Par exemple : au cours de l'année de 2021, le studio Warner Bros a décidé depuis fin 2020 de sortir les films en grosse production simultanément au cinéma et sur HBO MAX comme dans un premier temps Wonder Woman 1984, ainsi que d'autres studios comme Disney avec Disney+ (en accès premium), Netflix avec des sorties limités des films avant la sortie du service en streaming comme Amazon Prime Video, etc... Par contre, certains films dont leur sorties peuvent être banni dans chaque pays. Par exemple : dans le film, on regarde une scène ou la personne est en couple LGBTQIA+. Autre exemple : en 2019, la Chine continentale interdit les prochains films Marvel à venir à l'instar de ses prédécesseurs et pour des raisons de censure comme Black Widow, Spider-Man : No Way Home